

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шадн. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Міське 5-00 зол.
Чл. 15-00 „
Паріже 30-00 „
Річне 80-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар,
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Швейцарії 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
чії 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бе-
лгарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зніма адреси 1 зол.

Телеф. Редакції 29-41
Друкарні 29-24.

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Люксеус, ощадности і політична гра.

Львів, у липні 1931.

Хвиля протестів, яка піднялася серед польського урядництва та польської опозиційної преси (до якої, під натиском настроїв вулиці, до-строїли свій тон навіть деякі досі ультрасанаці-ї, варшавські щоденники) в приводу нової зниз-ки платень і масових редукцій персоналу, ця хвиля протестів бє не лише в сам факт цього ос-татнього кроку влади, але й у систему дотепе-рішньої господарки. Коли ми писали у своєму ча-сі про знизку платень, як „знизку життєвої ег-зистенції“ („Діло“, число з дня 20. V. ц. р.), по-чули ми з кол наших читачів голоси, що — мов-ляв — деякі декастерії польського урядництва ще й після тої знизки можуть утримати свою життєву стоду далеко понад мінімум егзистенції! Свята правда, — але й у цьому саме найслабше місце цілої „знизково-ощаднєвості“ акції уря-ду, що вона ще дужче підкреслює різниці мате-ріального стану поміж ріжними верствами насе-лення у Польщі та поміж самою такою урядничю верствою, і що в наслідку факт остає фактом: одні люди, що — хай навіть посередньо — вхо-дять до державного апарату, мають надалі вели-чезні доходи, інші буквально не мають мінімуму егзистенції, на одні цілі й надалі витрачається величезні гроші, на інші забракло навіть міні-мальних фондів.

Саме цю сторінку фінансово-бюджетової по-літики освітлює найбільш яскраво ендецька пре-са, яка безумовно завжди ще має своїх автори-тетних інформаторів. І так кілька днів тому чи-тали ми у цілій ендецькій пресі (м. і. у нескон-фіскованому 180-му числі „Курєра-а Львовск-ого“ з 2. ц. м.) черговий фейлетон Адольфа Новачин-ського п. н. „Люксеус а вон люцендо“, в якому на-задній план сходять питомий стиль цього публі-циста, його хист і — особиста відвага, — а на-першому остають факти і цифри, який він наво-дить цілу жемю.

Дрібниця він не торкається. Але ось нпр. казує на одну з найбільших польських фабрик, як державного підприємства, відомої фабрики штучних погноїв „Мосціце“ біля Тарнова. Покли-кується при цьому на опінію вилєського „Сло-ва“, органу — як відомо — проурядового (реда-ктором „Слова“ є посол ББ Мацкевіч). Виявляє-ся, що „Мосціце“ коштували 120 мільйонів золо-тих. Звідки ж їх з економічній і стратегічній оглядів (продукція азотняку є теж продукцією вибухових матеріалів і тому є важливою галу-зю воєнного промислу): ніби з уваги на аріст за-потребування штучних погноїв хліборобством у Польщі і далекою віддалю від державних кордо-вів. Після аналізу обох тих мотивів санаційне „Слово“ дійшло до висновку: „Під господарським зглядом „Мосціце“ нині зайві, а під мілітарним можуть бути шкідливі“. Що ж до внутрішньої го-сподарки у цьому державному підприємстві, то чуємо нпр., що вдова по одному з директорів фа-брики дістала від Національної Ради одноразово „тільки“ 80.000 зол. Знову ж „один з директорів державного підприємства воєнного промислу у Варшаві, який бере постійну місячну платню у висоті 7.000 зол., дістав у минулу суботу танті-зму у сумі 80.000 зол.“ (буквально за „Кур. Львовск-им“).

Наводить ще Новачинський інші приклади господарки люксеусу. Туди належить: і купно від-разу п'яти трансокеанічних кораблів, якими — при адержанні Америкою імміграції — нема ко-го воати; і податки по Південній та Північній Аме-риці ріжних достойників напевне на державні кошти (посол Томашкевич, б. маршал Шиман-ський); і висилку на закордонні з'їзди більших делегацій, ніж треба (на з'їзд Пенклубу до Гаги Англія писала одного письменника, Польща 4-ох); і пре-дорога та непотрібна закордонна про-паганда; і 135.000 на перегони в Лодзі та 50.000 зол. на спортове свято у Опалі; і по кілька пла-тень „спеціалістів від археології“, одночасно послові, професорові і міністрові; і 1.130.000 зол. річної дефіциту на жинах, як державних під-приємствах; і ріжні моторівки з маганєвого де-
таля чини для заклопотаних гостей в Біловж-

ській пущі, бенкети по закордонних представ-ництвах, паради, дефіляди і „галювки“, палата воевідства у Катовицях і т. д. і т. д.

Все це вичислює польський публіцист, поль-ський патріот, який поза дискусією залишає нпр. такі позиції, як мільярд золотих військового бю-джету. Він казує лише на шалену диспропор-цію поміж тими ультра люксеусовими видатками і обнижкою усім без винятку варшавським уря-довцям (отже й тим, що брали 200 зол. на місяць) на 35 відсотків платні.

Але тут маємо ще другу характеристику рису нинішньої знизково-ощадної роботи уряду. Рахуючися зі зростом ферменту і невдоволення, уряд старається (цитуюмо знову за „Курєр-ом Львовск-им“ з д. 4. ц. м. стаття „За голос пуб-лічної опінії“), „запевнити собі за всяку ціну моменти сили: звідси відкликання знизки щодо війська і поліції“. Одночасно творення спеціаль-них графікаційно-диспозиційних фондів та зручне орудування ними має на цілі позиску-вати собі — в міру потреби — раз ці то інші ка-тегорії урядовців і функціонерів (нпр. почтовців чи залізничників) і не допустити до односторон-нього фронту невдоволення.

Таким робом маємо до діла з гордійським вузлом: люксеус, ощадности і політичної гри. Що це дійсно гордійський вузол, якого важко розплутати, на це казує цілком остання вістка з Варшави: всі дотеперішні „ощаднєвості“ роз-порядження уряду, виступно з обнижкою пла-тень і редукцією державних службовиків, „не дали сподіваних для скарбу вислідів“. І тому „треба догадуватися“, що яких 150 мільйонів зол. уряд схоче добути з підвишки існуючих чи на-ложених нових податків. Тому теж кажується про можливість недалекої назавичайної сесії, дарма, що скликання навіть такого, як теперішній, сей-му серед нинішніх настроїв і нинішньої атмосфе-ри — річ дуже немила і не бажана...

Вирінає питання: чи нові податки можуть бути тим ліком, який дозволить втримати надалі вище зазначену систему державної господарки?

Ні замки, ні сторож, ні пес не перешкоджають злодіям вломитися в Ваше мешкання і зрабувати Ваше майно, тому забезпечіть його від крадежі із вломом у Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“ у Львові, вул. Руська ч. 20.

Засідання Української Парляментарної Репрезентації.

Від президії Української Національно-Де-мократичного Об'єднання отримуємо слі-дуючі інформації:

В четвер дня 2. липня ц. р. відбулося за-сідання послів і сенаторів Української Парля-ментарної Репрезентації, на якому для поінфор-мування Союзу Народів про політичне поло-ження і становище українського народу в ме-жах Польщі ухвалено ряд резолюцій, а саме резолюції: 1) про подяку Союзові Народів і Комітетові Трьох за докладний і безсторон-ній розгляд українських петицій; 2) у справі пресового комунікату Трьох з дня 23. травня ц. р.; 3) у справі невиконання міжнародних зо-бовязань та зокрема зобовязань, устійлених рішенням ради амбасадорів з дня 15. березня 1923 р. та про потребу поширення їх на всі українські землі, себто також на Волинь, Холм-щину, Підляся і Поліся на основі проекту статуту для Східньої Галичини, прийнятого Найвищою Радою 20. листопада 1919 р.; 4) у справі звільнення зі слідчого арешту українських послів та амністії для українських політичних в'язнів; 5) у справі способу ліквідації подій з осени минулого року (покарати всіх винних, винагородити всі шкоди і втрати); 6) у справі політичного положення українського народу в Польщі під теперішню хвилю.

Лист із Бразилії.

II.

Податок на каву. — Проти чужинців. — Радянське фільство і бізнес. — Більшовицька бензина і бразилійська нужда

Тепер ідуть зусилля відродження Бразилії. Заводять ощадности в адміністрації, готують реформу конституції в напрямі демократизації і знищення системи непотизму та протекціо-нізму, творять пляни як поставити економічне життя країни на певних базах. Йде в пресі без-пощадна автокритика, виходить наверх уся ги-дота режиму олігархії, який був запереченням ідеї демократизму та етики.

Ревізія фінансового положення краю дала сумні висліди; виявилось, що це положення майже безнадійне. Тимто йде праця над тим, як використати природні багатства Бразилії, щоб на будуче відпала потреба шукати порятунку у закордонних кредитах.

Щоб утримати головну базу фінансової по-літики, тобто каву, і придбати їй колишнє зна-чення, ввели закон про спеціальний податок від кожного куца кави, який буде посаджений, по-чинаючи від місяця червня цього року, з на-дією, що зменшена продукція кави приведе до кращої її вальоризації на чужину і відверне за-грозу для цієї головної галузі бразилійського хліборобства.

Для нас, європейців, а спеціально для укра-їнців, найважливіше в сучасному бразилійському переломі те, що нова партія, яка цупко тримає в руках владу країни, має всі атрибути фашиз-му, на практиці висуваючи в бік Москви.

„Геть чужинців, Бразилія для бразилій-ців!“ — Це гасло теперішніх самодержавців Бразилії, якого відгомін дає себе відчувати в усіх ділянках суспільного життя. Завелат зп. афідантів для нових іммігрантів, відібрати

„естранжейрам“ (ненатуралізованим іммігрантам) право займати публічні уряди; обмежено їхнє право працювати на фабриках; говорять навіть про вивласнення землі від „естранжейрів“. Річ ясна, що в майбутньому буде підданий основній зміні закон про приватне шкільництво і право в певних межах навчати мову батьків дітей іммі-грантів.

Чи далеко заїде демократична партія зі своїм крикливим фашизмом є будучина пока-же. Вже самі розсудливі елементи бразилій-ського загалу дивляться з великою дозою скеп-тизму на експерименти демократів, заповідаю-чи їм повну невдачу.

Найцікавіше в сучасній бразилійській полі-тичній плутанині це дитяча наївність і ідеалізу-вання московського Ельдорадо. Бразилійські лікарі хорого суспільного організму скоро зо-рієнтувалися, що виличення хронічної недуги не таке легке, як з початку гадали; вони добачали, що легше було зробити революцію, ніж довер-шити те, чого від революції люди жадали. Їх голосна критика нездорової атмосфери і бра-вурний подвиг на короткий час захопив маси і перекинули симпатії мас на їх бік. Та маси зда-ли зміни на краще. Переможці зуміли дотепе-дати тільки обіцянки і зуміли наситити жадою помсти мас: розгромили плутократію, засту-пивши їх своїми любимицями. І так вони витво-рили армію впавших божків, які не всіля забу-ти часів свого розвоювання. А до того вибори і ре-волюція підкопали до решти фінансову спро-могу Бразилії і підірвали її кредит. Пришов на економічне життя країни небувалий натиск

Д-р Олександр Подолинський Львів, пл. БІЛЬЧЕВСЬКОГО 10. ВІХАВ. ВЕРТАЄ В ОСТАННІХ ДНЯХ ЛИПНЯ.

адміністраційної шруби і маси прочунали з ча-
ду захоплення.

І так виринув новий божок більшовизм, який нібито принесе розлятку проблеми і введе Бразилію із світової вулиці, на яку завела П. політика республіканців. Як потапаючий британ, так сьогоднішні лікарі хорого бразилійсько-го організму хапаються більшовицьких ідеалів. І викликають гордо: Ось дивіть: яке все ясне! Наші попередники не добачували дотепер величеського російсько-українського резервуару для наших природних багатств, якими ми визво-ляємося з обіймів американського Молоха і по-кладаємо основи під наш економічний розвиток! Вони не догадалися, що Росія та Україна може потребувати всю нашу каву і „ерву мате“, даю-чи нам в заміну свою пшеницю, бензину та наф-ту. Це-ж таке ясне, таке просте, що сліпі хіба його не добачували! І зі захопленням колюпор-тують цю „більшовицьку орієнтацію“, виправді-залими дверми, але це суті річ не змінє. І „Рос-сія“ тріюмфує, стає модною, появляються пере-кладки з російського, пишуть про Росію книжки, їздять експедиції з метою відкриття нового скарбодора. А більшовицькі агенти, які досі зо-ули проскрибовані, підіймають голови і почи-нають свою роботу.

Для задурманення опії легковірних бра-зилійських політиків, Москва кинула на брази-лійський ринок один транспорт своєї бензини, на 10 проц. від американської дешевої і викли-кала просто ентузіазм у фінансових колах. Бра-зилія вірить кріпко, що її економічній залежно-сті від Північної Америки кінець. Не знає, що може за свою віру гірко відпокутувати. Та чи смертельно недужий взагалі здає собі справу зі своїх вчинків?

Останніми часами всі голосно заговорили про нову революцію. Говорять про неї найго-лосніше вулиця в С. Павльо, де безробіття та чужда найгостріші.

В якій формі і під яким гаслом ця револю-ція вилеється, це годі випрохочити. Можна тільки сказати, що тепер у Бразилії зле, дуже зле і можна дивуватися, що розлука робучих мас дотепер не виявила себе у різкій формі. Не прибіжно, коли скажемо, що в європейських краях охоплених війною під тогочасну добу життя не було таке безнадійно прикре, як є життя мас у Бразилії за останні два роки.

К. Карманський.

Ширіть наш часопис!

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО“ З ДНЯ 7. ЛИПНЯ 1931.

ІВ. НІМЧУК.

Цінна пам'ятка нашої культури.

З нагоди посвячення церкви Студитів у Львові
дня 7. ц. м.

Місто Львів, таке багате в різнорідні па-мятники старовини, збагатилось ще одною цін-ною пам'яткою нашої культури. Є нею прегар-на дерев'яна церква на полях (узгірях) Кри-вичів-колонії, прилучених недавно до Львова, кілька хвилин ходу від Личаківського двірця. Церкву цю перевезено з села Кривка, пов. Турка, з кінцем липня мин. року й устало на врівняній з тією метою площі біля монастиря Студитів у часі від серпня до кінця жовтня то-гож року. В цьому вже році церкву об'єдано відповідним парканом, зроблено від сторони залізничного тору аховоду браму й цілу церков-ну площу обсаджено молодими деревами. А в останніх днях церква та дістала ще одну до-рогоцінну прикрасу: старий, стилевий іконо-стас, прегарну пам'ятку нашого малярства кінця XVII. й початку XVIII. століття.

Церква з Кривки, що обслуговує тепер не тільки потреби мешканців монастиря Студитів, але й потреби широких кругів нашого населен-ня, яке з року на рік густішою громадою посю-люється в сусідстві на полях Кривичів та узгі-рях Знесіння, є справжньою перлиною бойків-ської архітектури. Збудована вона по всій прав-доподібності в половині XVIII. століття. Як усі бойківські церкви, є й ця церква тридільна, зна-чить: вона складається з трьох квадратів, які творять пресвітерію, наву й бабинець. Одно-часно ця церква є триверха, при чому кожний з тих верхів має кількакратні заломання, так, що верхи виглядають наче індійські пагоди. Цей вид з тих верхів, що покриті собою квад-

Як це назвати?

Кілька фактів про господарку у львівському
„Народньому Домі“.

Загал українського громадянства вже при-вик до того, що одна з найстаріших та найбіль-ших його установ — „Народній Дім“ у Львові — зробився у пововених роках якоюсь заклятою твердинею, сезамом, до якого він не має вступу й над яким він не має контролю та в якому — це-лікатно кажучи — різні діються дивні речі.

Загал знає тільки, що і тому сезамі панує комісарщина, яка так чудово цим його добром „господарить“, що величезному майтані устано-ви грозить перехід цілого „Народнього Дому“ в чужі руки. Комісарщина ця досягла свого апо-гею за теперішнього комісара Михайла Бачин-ського, „відомого погла“.

Як господарить комісар-посол М. Бачин-ський, про те довідуються тільки деякі грома-дянство фрагментами, але й цього досить, щоб поважно трівожитися за „Народній Дім“.

Правда, п. комісар посол М. Бачинський має додану прибічну раду, т. зв. „байрат“. В її склад входять люди, що їх можна сміло вважати німи-ми фігурантами, які не мають впливу на рішен-ня у справах такої установи, як „Народній Дім“. Їх п'ятьох: Володимир Клісевич, прокурент банку, Гліярій Ліпницький, дир. москвофіль-ського Кооперативного Союзу, Юліян Величко, емер. суддя в Стрії, Роман Турчмакович, радник суду у Старому Самборі та Григорій Лепак, се-ляннин капацького села Толпів б. Львова. Усі ці люди, ціла ця прибічна рада, існують мабуть на те, щоб бути параваном існуючої господарки, бо в дійсності пан комісар у своїй „діяльності“ нікого про раду чи довід не питає.

Ця прибічна рада не робила уже ніякого за-сідання чи нарад з рік, а п. комісар диспонує сам усім деспотично. Поміж радою та комісарем на-зріває з дня на день конфлікт, але члени ради бояться „плечей“ п. комісара. Минулого року хо-дило двох з тих членів ради до воевідства з про-ханням перевести в „Народньому Домі“ контро-лю, але й не було й досі.

В цифрах виявляється господарка комісара-посла М. Бачинського так:

В 1928 р. видав цей пан на свою кандидату-ру в листи ч. 20. в старосамбірській окрузі квоту 50 тисяч зол., які взято з фондів „Народнього Дому“. Від тогож моменту й починається гроше-ва криза в „Народньому Домі“, бо гроші одержано на доларові векселі і проценти в них були дуже високі. Очевидно, вибори не вдалися, кандидат провалився. У 1930 р. видав комісар-посол М. Бачинський знова на вибори в тій самій окрузі, без відома прибічної ради 16 тисяч зол., зноваж таки з фондів „Народнього Дому“.

В 1931 р. видав п. комісар на від членів своєї „русської аграрної партії“, що відбувся 2.

травня ц. р. та на свято у слідууючому дні ц. р. без відома прибічної ради і воевідства квоту 3.000 зол., не дивно, що в обличчя такої „щедроті“ п. комісара нерухоме майно „Народнього Дому“ обтяжене гіпотечним довгом в сумі 840 тис. зол., а чого сам п. комісар Бачинський ватагує в 620 тис. Фльварок у Білаках в обдвожений у „Банку Земля“ сумою 30.500 доларів. Усе це можна ствердити на підставі табулі.

Зокрема має „Народній Дім“ за панування теперішнього п. комісара цілу низку коротко-термінових довгів, що їх пролонгується що гра місяці — так, що загальну суму довгів можна сміло передбачувати на поверх мільона золотих. Самі відсотки від тих довгів доходять до 100 тис. зол. річно, а крім цього сплати рат відать 25 до 30 тис. зол. „Народній Дім“ залягає теж уже за кілька літ з податками; одні ці залежності де-ходять до 120 тис. зол.

Так виглядає господарка п. комісара М. Ба-чинського.

Щодо доходності „Народнього Дому“, те вони виводять яких 8.000 зол. місячно. З того близько 4000 іде на адміністрацію і канцелярію, а останні на проценти від довгів. Чинш з театру в сумі 6.000 зол. місячно в заставлений і його бе-ре Міська Комунальна Каса Опіації, на спла-ту відсотків та рати позички, зятянені за попе-реднього п. комісара Бачинського у висоті 280.000 зол.

Треба ще й те знати, що п. комісар зробив багато дечого в останньому часі в „Народньому Домі“ для себе. У своїй камениці при вул. Жов-ківській 139. має п. посол всього дві кімнати і кухню. Послови, відомо, треба приймати людей, на що треба більшого помешкання. І от, коли ці-сля смерті бл. п. Д-ра Куровця залишається вільне мешкання в „Народньому Домі“, п. М. Ба-чинський відновлює його коштом 3.000 зол. з фондів „Народнього Дому“ і переводить до нього льокатора своєї камениці п. Р., а його помешкан-ня прилучує до свого. Цей пан Р. дістає ще й та-ке угодження, що платити місячний чинш 75 зол., тоді, коли бл. п. д-р І. Куровець платив за те саме помешкання до ремонту 80 зол. і тоді, ко-ли п. О. Б. давав за нього, не вимагаючи ремонту, місячно 125 зол. і 2.000 зол. хотів аложити на бурсу „Нар. Дому“ у формі гратифікації за по-мешкання. Все це теж переведено без відома при-бічної ради, п. комісар видав розпорядження у „Народньому Домі“ як у своїй власній камениці.

Без відома тіжж прибічної ради наказав теж п. комісар завести в бурсі „Н. Д.“ при вул. Кур-ковій 14. навчання „руссько-літературно-язик“ та науку російського співу, виплачуючи учителям знову платні за цю „культурну“ робо-ту з фондів „Народнього Дому“.

Це тоді, коли службовики „Народнього До-му“ дістають по кілька золотих тижнево зі своєї дуже обмеженої платні і ледви-ледви живуть.

В обиччі цих фактів, з яких подані наме-вторі — тільки мала частинка, — виходить ясно

рат над бабинцем, є одночасно давіницею, що видно з отворених голосників під банею. Дру-гий верх (над навою) є очевидно найбільший, третій (над пресвітерією) подібний до першо-го, тільки дещо може стрункіший і шляхотні-ший. В цілості всі три верхи творять прекрасну гармонійну цілість і людське око не може ними доскоху налюбуватися.

Не менше гарна також декоративна части-на церковної будівлі. Передовсім дуже інтерес-ний ганок із заходу, на якому сліди впливи барока, дальше різьба церковних одвірків і чу-дова, наскрізь оригінальна галерійка, що обігає бабинець з полудня, заходу і півночі. Варто звернути також увагу на профілі випустів, на яких опираються піддаша, в першій мірі на ган-ку, а в середині церкви перехід з бабинця до на-ви, де на верхах видно чудові хрести престої ковальської роботи.

Коли ціла та будівля є безперечно великою цінністю сама по собі і яказує на високу куль-туру й інтелегенцію нашого селянства, бож та церква (як зрештою всі наші дерев'яні цер-кви) є твором селянських майстрів, — то не меншу цінність уявляє з себе й іконостас, що його устало в цій церкві заходами о. ігуме-на Студитів Климента Шептицького й управи Національного Музею. Іконостас той, якогось незнаного творця, маляря зложено вже в Му-зею з двох основних частей: І. частина похо-дить з села Воля Жовтанецька (парохія Жел-дець, пов. Жовква) і — як яказує на це дата — намальована 1675 р.; II. частина (намісні ікони) походить з іконостасу в селі Боянець (пов. Жов-ква) з початку XVIII. століття. Царські ворта і діяконські двері (у стилі барока) додано зі складів Музею, а походить вони з Коломий-щини.

Розуміється, іконостас як цілість треба бу-ло змонтувати і зрекострувати його мальови-ла й різьби так, щоб він по змозі нічого не стра-тив зі своєї першодікраси. Все це треба було

робити обережно і, розуміється, наскрізь фахо-во. Цього нелегкого завдання піднялися: арт. Магалецький, що відновляв і доповняв усе тем-перною технікою, і п-і С. Парашук, що викона-ла консервацію, відчищення і доставлення іко-ностасу з великим умінням. Усе те відбувалося очевидно під постійним доглядом управи Нац. Музею.

Крім іконостасу є ще в церкві інші цінні па-мятки старовини. Так прим. над навою висить дуже оригінальний дерев'яний павук (похо-дить з Турчанщини), який теж треба було основно відреставрувати. Зновжє перед іконо-стасом, по обох сторонах царських воріт, стоять також старі, оригінальні свічники з де-рева, які, подібно, як павук, приспособлено до вжитку зі зборів Нац. Музею. Як царські воро-та й діяконські двері, так теж і павук і згадані свічники споруджені у стилі барока.

За відступлення церкви з Кривки для Льво-ва належить прилюдна подяка парохам і мешканцям того села, що, збудувавши у себе нову, більшу церкву, відступила свою старень-ку церкву оо. Студитам*). За придбання та-кого мистецького скарбу для Львова належить повне признання ігумені о. Кл. Шептицько-му, що, йдучи за фаховою порадою співробіт-ника Нац. Музею п. Михайла Драгана, не пожа-дував ні труду ні коштів на довершення цього прегарного діла. Для повноти зазначимо ще, що догляд над збереженням усіх археологіч-них особливостей церкви мав від першого до останнього дня при устальюванні будівлі зга-даний п. М. Драган, який і довів до того, що церкву поставлено зовсім докладно у тій самій формі, що й вона мала в Кривці.

*) Гарний примір для тих наших місцевостей, що поруч нової мають і стару церкву, яка стоїть переваж-но без ужитку і нищиться таки на очах. Чи не краще передати таку церкву до такого села, яке її зовсім не має?

в які руки попала та українська установа, яка довгі ліки виконувала велику роботу в нашому культурно-національному відродженні.

І перед українським загалом та його провідними колами стоїть на всю широчінь альтернатива: Або шкідливі й руйнівні дістануть по пальцях і перестануть господарювати в народних майні, як у своїй кишені, або „Народ і Дія“ перестане бути нашим і покотиться туди, куди піхнув його п. комісар Бачинський — в руки чужих банків і кишені лихварів. П. Г.

Р. С. В останньому моменті довідуємося, що у зв'язку з катастрофічним станом господарки в „Народному Домі“ двоє членів т. зв. Прибічної Ради, саме д-р Липицький і п. Блісевич, внесли до новоствореного п. комісара Бачинського в свій і заявляли своє уступлення, мотивуючи, що не можуть брати відповідальності за грабницьку господарку п. комісара Бачинського в тій всенародній установі. Цей факт яскраво характеризує фінансовий стан „Народного Дому“, а якого уже, як з потапаючого корабля, п. щурі починають тікати.

„І зле і добре“.

(Відповідь римо-кат. архієпископові Маньковському на його статтю в львівському тижневику „Життя Католиків“: „Чи такою має бути релігійна толеранція?“).

I.

Вкінці місяця травня єпископ кремінецький Симон, відомий своїм засліпленням русотипством і зоологічною ненавистю до всього українського, підчас пастирської візитації Холмищини і Володимирщини відвідав м. Володимир. Там, у міському соборі, відправив богослуження і висловив проповідь; потім, у товаристві володимирських російських і польських матадорів смаченько пообідав, гарненько випив з ними та подався своєю дорогою. Це — звичайний порядок православних пастирських візитацій у Польщі, без огляду на те, чи відбуває їх єп. Симон, чи сам митрополит. Єдине, чим описана візитація єп. Симона відрізнялася від його попередніх, — це зміст проповіді. Раніше вона складалася виключно з гістеричних і непристойних викриків проти церковної українізації та українських церковних діячів, але тепер для московських владик настав новий клопіт: єпископ Миколай Чарнецький і його місіяна праця. Тому в своїй вихолощеній у Володимирі проповіді єп. Симон нападав уже не на українізацію, а на цю акцію, називаючи її просто обманом; не щадив він також і католиків: вияснював їм, що вони теж піддалися обманові, бо називають папу непогрішним, тоді, як усі, мовляв, люди — не виключаючи і папи — „грішники“.

На цю проповідь звернув увагу проживаючий у Володимирі на еміграції римо-кат. архієп. Кам'янець Подільський Маньковський. В своїй,

названій у підзаголовку, статті в „Життя Католиків“ він рішив провчити так єп. Симона, як і тих визначних володимирських римо-католиків, що на запрошення православних взяли участь у зустрічі православного владки, слухали його „науки“ в церкві а потім з ним смаченько пообідали і мило чокались чарками.

На адресу єп. Симона архієп. Маньковський обмежився слідуєчими словами: „Без сумніву він живе ще традицією царських часів, коли то всемогуче? тоді православні мало сумні привілей — чорнити католиків, ширити про них небудуваї речі, безстыдно і свідомо лідати їм у вічі неправду та наклепи, знаючи, що вони на це не відповідатимуть, бо мають замкнені уста“. Потім, радить він єп. Симонові черпати свої відомості про науку католицьку з джерел католицьких, а не з вигадок „істориків“ в роді Лловийського (точніше сказати, з власної голови).

Щодо поляків-католиків, то їх архієп. Маньковський поучив, як вони мали поводитись у відношенні до православного єпископа, котрий своєю промовою образив католицьке духовенство і зачіпав Католицьку Церкву.

II.

Обурення старенького католицького єпископа зрозуміле. Не можемо йому не співчувати, дарма, що православні українці не зустрічали від римо-католицького клиру співчуття, коли московські владки, вірні засобам московського православ'я, кидали наклепи на церковну українізацію та анатемі на українських діячів.

Але чейже єп. Симон не перший і не єдиний дозволяє собі на полеміку з Католицькою Церквою методами, які варті нап'ятування. Подібна полеміка й подібні методи практикуються „Воскресним Чтенієм“ — офіціозом варшавської митрополії, а також „Словом“, його новонародженим братом; і це не перешкоджає варшавським достойникам-католикам у товариських сходинах з вдовителами названих органів робити вигляд, що нічого не знають, або нічого не сталося. Не треба справи ставити так, як каже у своїй статті арх. Маньковський, що в Польщі православ'я „тішиться великою увагою урядових сфер“. Бо та увага звернена саме не на Православну Церкву, тільки на московське православ'я, на православ'я Денисів, Симонів, Ніколаєвих і т. п. Вона, далі, оснований не на засадах релігійної толеранції, тільки на вимогах штудерної урядової національної політики. Йі тому цілком даремні парікання на єп. Симона, що Симон, як і подібні йому, православні московські владки в Польщі „жне ще традицією царських часів“, бо колиб він жив іншими традиціями, прихильними для українсько-білоруського населення, то бачив би єпископську катедру у Польщі, як своє убо, і не чокався би за обідом з ріжними достойниками.

III.

Мудра приказка „бачили очі, що купували“ — цілком слушно може бути застосована до взаємин між єпископом православно-московським і католицько-польським. Адже, коли за уряду А. Поніковського організовано православний московський єпископат у Польщі, то уряд не ділав на власну руку, а кермувався тем опінією та іказівками польських духовних кол. Звичайно, ці кола здобули собі в особах московських владик зовсім повільне знаряддя „Тимчасові приписи“ для православної церкви, польська „латокефалія“, новий стиль (правда, недавно запровадженний), віддача цілого ряду церков, — все це — окремі етапи, які вже пройшов московський єпископат у Польщі. Свйська влада оцінила ці етапи, як належить: „найбільш уступок, висловився один міністр віросповідання (Добруцький), робить православний варшавський митрополит, але тому, що він є найбільшим боягузом“.

Щож торкається може для декого несподіваного спротиву варшавської митрополії проти т. зв. „ревіндикації церков“ і повного порозуміння з римо-католицьким клиром, то причина цього передусім та, що московські владки в Польщі є вірні тій ідеології, яку так гарно пояснює московські письменники XVI віку, опісуючи ролю Москви, як „третього Риму“. Зріктися тої ідеології — значилоб для московської еміграції — поставити хреста над надією про відновлення „єдиної, неділимої“... Загально-психічними основами зв'язуються тут ще вигоди чисто практичні. Таке порозуміння для московських владик булоб дуже невигідне, — воно міцно вдарилоб їх по кишенях. Нині вони безконтрольні господарі у таких „лідприємствах“, як розводи, спекуляція з церковними ґрунтами, церковні податки і т. д. Якже можна зрестися такого упривілеєного становища?

Verus.

Преса й демагогія.

У передовій статті під повищим наголовком читаємо у „Меті“ з дати 5. липня ц. р. між іншим таке:

„...Хвилювати починає пресова демагогія тоді, коли вона вироджується в систему, коли ця система починає ставати найбільш характеристичною рисою обличчя преси. Тоді теж ця демагогічна сторінка починає викривляти основне завдання преси, яким є об'єктива інформація. Демагогія, як кажуть словники чужої мови, це шукання ласки в юрбі потуранням п забаванкам, примхам та примітним інстинктам. Політична демагогія полягає головню на тенденційному освітлюванні фактів, а то повному їх викривлюванні. Коли преса заважає обеліск, а по боках відвертають увагу два водограї. Знаю, що будівля імпозантна, велика, але цього не бачу. Лінійка поєзма залонга і вона будівля така кольосальна, що аж присіла до землі. Далі на сходах аж під коліною при вході до церкви бачу людину. Вона маленька аз мушка. Церква у середині велика, довга, та не виглядає така висока, як в. Немає в ній гармонійної цілості.“

„Пієта“ Михайла Ангела виглядає тут як дрібничка супроти інших різьб і мальовил-мозаїк. Мені подобаються дуже дві жіночі постаті з білого мarmору на світському пам'ятнику. Вони так припали мені до вподоби, що ходив ще раз на них подивитися, бо казали, що мають їх усунути, як невідходячі до цієї святині. Та тут, на мою думку, є більше такого невідходячого. Я уявляв собі, що церква св. Петра повинна бути зразком християнського духа, де сам Бог сходить, та і цього вражіння не маю.

Зразу став перед очима костел Францішканів у Кракові. Там, понуре нутро, куди падає скуре світло через скля вітражі. Там я чув божество, чув на собі вір Всевишнього, а тут, в цьому кольосі-величчєві ні. Недурно італійці вигадали папу в церкві плещуть у долоні і верещать, як у театрі.

Як церква св. Петра мене завела в у церкві св. Павла просто очарувала. Я в основі будівлі зате яка гарна! Немає замазку, рівнєсенська плонца, через браму му те-прегарне подвіра. Ніс чудних кольосів долина світить як зєрцало. Михайла старі тар (де однокое, що мені тут не із загра-не підхоже своїм ґотиком до цієї самого головної абсиди. Візантійська мо вагоні на ні Христос на престолі, по боках вибух бон-лі. Рішю з головою Христа був до Зігго-не ще більше захоплюю. емігрантів

(Поодієв)

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 7. ЛИПНЯ 1931.

ГРИЦЬ СМОЛЬСЬКИЙ.

Раз по Італії.

Палата дожів. — Церква св. Марка. — У вічному місті — Розчарування і захоплення.

У день Венеція рівнож чарівна. Корабель стоїть, як стояв, ґондолі відпочивають, а вапоретто — веє нових гостей.

Передімвною палата дожів. Стоїть як мрія, біла, пованжна, без даху, перерізана ґолубим небом. Встає ціла історія цієї палати. Володарів міста дожів, що колись гостили у себе козаків, а їх кораблі пилили по Чорному Морі ген, аж у Чіпрі. Як недоконшена неба, пишна та ґорда вдовиця глядить у море, у далечині своєї світлої минуштини.

У середині в ній вся історія слави Венеції. Сала засідань, прийняті, вітальня чужоземних гостей, сала збору аристократії, а про все розказують точніше картини на стінах — історія в образах — і портрети дожів з виїмком одного зрадника, що не заслужує на увіковічнення.

Зі салі судових розправ переходимо через міст „сліз і плату“. Непаче той засуджений дивлюся через ґрати на море і Венецію; він востанє, а я бачу її вперше — бо там уже визнання, а в ній смерть. Хідники та келії освічені, певно колись були вічно темні, а що не йду сам, годі вчутися у стан душі засудженого, у жах тих келій, бо мало не скажу з радості, що я у Венеції.

До церкви св. Марка мав я недоліря. Я не вірю у те, щоб саме тут, у Венеції і в тій церкві побачити щось спорідненого духово з нами. Сама церква, як космацька писанка. Ошаті, зовсім як наші, дивляться злід дунів арназ на мене. Ликує мене, що люди тут у капелюхах, хоч такий

настрій святости бе на мене. Очі немов врадуть те, що розсіяно по стінах. Я в такім настрою, як селянин, що пішов на ниву глянути, чи доспіло жито і обявляши зором цілу ниву, вертається доми, щоб зведілі йти жати. Виходжу захоплений, щєраз охоплюю зором цілість, зиркаю на копули і вежечки, та дивлюся під ноги, щоб не роздавив якого ґолуба, така їх темн.

Ідучи в напрямі Риму не відчуваю великої ріжнїці в кліматі. Поля в зелені, трава висока, а посеред неї багато маку! Звідніля його стільки тут взялося, чи і тут лягли наші стрільці? Подекуди усе поле так багровіє маками, що здається, його навмисне посіяли...

Нарешті я в Римі у цьому — як усі кажуть — вічному місті над брудним Тибром.

З Янікульського ґорбка бачу його цілого, але ріжнїці між семи ґорбками не дуже слїдні. Іза дерев викиляє голову баян базилика св. Петра. Моє однокое базиліанське оглянути музеї, побачити твори мистецтва. Та переходячи вулицями, чи ідучи трамваем, бачу наглядно, що весь Рим — один великий музей. Що крок то старовина. Тут старі мури, там брама, тріумфальний лук, високі пообивані колумни, форум Романум, Колісей, терми Каракаллі.

Прямую до осередка католицького світа церкви св. Петра. Я уявляв собі її троха інакше, як і цілу папську державу. Я не бачу того відокремлення папської держави від решти Риму, хочби так, як св. Юр у Львові. Не нахожу того муру, що своєю висотою скриває у тайні все перед оком світського чоловіка, який мусить ждати на спеціальну нагоду, свято, яка, щоб туди заблузкати і побачити голову Церкви.

Стою серед площі досить неохайної, вапорешної та нерівної. Уже це одно не подобається мені. Трублять і свистять авта і автобуси, трамвай на скруті немилосердно скриплять, що аж вуза затикаю. Обиначаю вуцу каміння коло трамвайного тору і маю перед собою церкву. Посередині

са пускається на широкі хвилі демагогії, фактом для неї не є те, що сталося, лише те, що може бути придатним для партійних чи гурткових інтересів, обороняючих даною пресою. Таким робом до голосу приходять уява, видумка, і то видумка злобна та руйнівницька. З часом така система демагогії в пресі доводить її саму до абсурду...

...Ось прийшло до Львова кілька чисел нового українського часопису в Нью Йорку. Це „Чорноморці“ — урядовий орган головної Управи Чорноморських Січей в Америці. Обурюючись у передовій статті другого числа цієї газети (16. квітня ц. р.) на „ломання одноосібного фронту“, автор статті добавлявся до того, що „коншахти з польським урядом“ веде адвокат д-р Володимир Охримович у Львові. Той самий, який — як кожному сяк-так зорієнтованому українському громадянину відомо — від поверх двох літ лежить спаралімований у ліжку, від першої атаки недуги досі не віднакшавши мови.

Протилежна до ідеології до ньюйорських „Чорноморців“ лівіська комуністична „Сіда“ в числі з 28. червня ц. р. описує збори „Просвіти“ буквально ось як: „При вході стояла боївка УВО разом з поліціями і не пускала нікого зі селян на селю. Боївка студентів складалася з тридцять людей з палицями в руках. Між нею в середині боївки було трьох нам добре знайомих агентів поліції в цивільному одязі. Вони також мали палиці і разом з революційними студентами тримали єдиний національний фронт, відбиваючи наступ українських селян“.

І так далі в тому дусі, при чому маємо навіть назвиська агентів, які рука в руку з крайськими студентами „відбивали наступ селян“ (хтож із читачів піде ці назвиська перевірявати?).

Чимало таких цитатів можна би наводити з української преси. Всі вони, як бачимо, переступають оцінки фактів і не обмежуються теж у викривлюванням факту, лише зросто черпають вигідні собі „факти“ з царини уяви. Як же виглядає тоді ця надзвичайно відповідальна місія кожної газети у світі, якою є інформаційна служба читачів про те,

що довкола них діється? І як може виглядати духовне життя тих читачів, разуром пересичуване брехливинами, злобно видуманими вістками?

Річ тут не в ідеологічному світогляді власника часопису і його редактора та групи, яку часопис репрезентує. Річ просто в оперуванні правдою, тою правдою, яка не може ставати умовним поняттям, бо відноситься до матеріальних фактів. З хвилюючою, коли в громадському житті стає привичним явищем видумання найбільш фантазійних історій та орудування ними, як якимись дійсними подіями, ціле громадське життя починає приймати вигляд якогось диковиння. Здорова пресою полеміка, яка повинна підкреслювати різниці поглядів, прояснювати ідеї та давати почин до творення нових ідей, відступає своє місце видумці й наклепові з одної сторони та потреби вічного заперечування і проступання з другої. Однак, якже можна вимагати від пересічного читача, щоби він сліпо вірив заперечуванню неіснуючого факту, який подано йому з найбільш „авторитетним“ записанням, як можна від нього вимагати, щоби він виміряв сам орієнтувався, де правда, а де видумка, і як можна врешті вимагати від шануючих себе осіб та справді поважних органів преси, щоби вони проступали і заперечували кожну злобну видумку, кожну нісенітницю?

Для характеристики нинішніх відносин ще один цікавий приклад з життя: Автор статті отримав недавно лист з закордону з проханням відповісти на низку питань, сформульованих по точках: „чи правда є, що...“. Подані в цих точках „факти“ торкалися інформації, які автор листа отримав недавно з краю. Гарно це свідчить про того автора, українського діяча на чужині, що він аважав за відповідне так перевірити отримані інформації. Але якже сумно й прикро ставало при читанні того на думку, що є люди в краю, які кермуються або незрозумілою злобою, або найбільш каргидною легководушністю, що пускають в світ інформації, в яких 80 проц. — це проста видумка, а решта — це переплутання і викривлення десь колись від когось зачутих випадків...

Підвишка оплати в середній школі.

Хоч наука в середній школі теоретично безплатна так само як у народній, проте Львівська т. ав. адміністрація таксу по кількості пацієнтів марок. Цей оплати вживала кожна школа на свої потреби, головним на внутрішні улаштування (дзвіки, столи) знищені війною. Згодом оплата росла і шкільна влада щораз більше титарів перекидала на цей місцевий фонд. Нарешті стала діяти збіжжя з школами таким робом, що частину такс мусили перекидати до скарбової каси. Дійшло до того, що тепер понад 60 проц. оплати бере скарб готівкою, та ще перекидає на таксу цілий ряд титарів таких, які перше сам покривали (напр. контракти вояцьких, напранки і консервацію будинку) а через те щораз менше учнів може дирекція школи звільняти від оплати.

Теперішні плани оподаткування доторкнулися адміністрації такс настільки, що дотеперішні скарбові видатки наповно обтяжать таксу (напр. виїзди візиторів, а навіть інспекторів народних шкіл). Через те буде така підвищена, а звільняти від неї буде можна тільки виїздом.

Ця небезпека загрожувала найбільше нашим 5 державним гімназіям, бо вони тримаються, завдяки замісцевій, селянській фреквенції. Дуже важко доводитися нашим селянам удержувати синів у місті та ще заплачувати понад 200 зол. такс. Тому обов'язком Товариства оцінки над молоддю є подумати над тим, щоби прийти в поміч нашим учням і не дати запуснути нашим гімназіям. Якоби тепер через таку скруту раз обнизилися фреквенції й через те зменшилося число відділів, то вони пропади би на завжди, бо рости не може ні одна гімназія, а маліти може. Такий розпорядок міністерства обов'язує вже від 4 років.

Що може принести і пушка „Рідній Школі“?

Дня 15. червня ц. р. приніс п. Чума, директор „Української Каси“, кредитової кооперативи у Львові на Личаківську вулицю пушку дрібних грошей до Головної Управи „Рідної Школи“. Пушку отворили, гроші перерахували комісійно і наїшли 127 зол. 41 сот. Наглядний доказ, як при добрій волі така маленька діяльність кредитова установа, якою є „Українська Каса“ на Личаківській, може з дрібних сотикових датків зібрати всеж таки дуже важку суму.

А скількиж стоїть по наших різних установах чи канцеляріях. Очевидно все залежить від доброї волі керманців установи. Якщо траняться в установі бодай одна людина зі зрозумінням для потреб „Рідної Школи“ та обов'язків суспільності супроти неї, то зверне всякому увагу на пушку „Рідної Школи“ і певне не знайдеться такий скупар, що жалуватиме би кинути 10 сотиків, чи 5 сот. а бодай і сотика на „Рідну Школу“. І як кожна українська установа, кожне підприємство, кожна канцелярія зажадала би пушки „Рідної Школи“ і подбали б про її виповнення так, як це зробила личаківська „Українська Каса“, то „Рідна Школа“ мала би з того що найменше 200 до 300 тисяч зол. річно.

При цій нагоді звертаємо увагу, що ця сама личаківська „Українська Каса“ крім того зложила ще 100 зол. на ювілейний дар „Рідній Школі“. Сподіємося, що „Українська Каса“ найле гідних наслідувачів.

3 театральних шляхів.

Хто уважно стежить за переїздами наших пересувних театрів спотереже, що вони не обслуговують рівномірно всіх частин нашого краю. У першій мірі користає з наших (і не наших) театрів цілий Підкарпатський шлях від Залішків до Самбора. На другім місці стоїть Покуття полуднева частина Поділля і смуга при залізничім шляху Станіславів-Ходорів-Черче-Рогатин. На захід поза Самбір і на північ поза Ходорів, пускаються театри лише виїзково; а Львова оминають як прокаженого. Кажуть, що Львів то смерть для театру і не лише фінансова, але й мистецька. Фінансова тому, що у Львові нема ні одної умови корисної для театру. Нема ні салі, ні публіки. Через це кожний театр мусить замкнути кожну свою „Львівську імпрезу“ дуже великим дефіцитом, часом редукувати свій персонал, а часом то навіть продавати свою обстановку та гардеробу за безцін. Буває також і так, що театр може виїхати зі Львова лише при допомозі якогось банку, який зесконтує вексель місцевих привателів театру, або при допомозі Львівської Театральної Кооперативи, яка — піде правду діти — широко помагає гостиним театрам.

На Підкарпатським, театральнім шляху, найголовнішу роль відіграє місто Стрий. Кожний театр що переїздить чи від заходу

Під увагу нашим екстерністам.

Користайтеся з матурального пригтовного курсу „Знання“!

Від кількох літ в установленні шкільною владою матуральні іспити для гімназійних екстерністів у двох речиннях впродовж одного року: в осіннім речинні, менше-більше в жовтні, та у веснянім, менше-більше в березні.

Зголошення до вгаданих іспитів приймає і ва них довідає (або його відмовляє) Кураторія Львівської Шкільної Округи та визначає гімназію, в котрій ті матуральні іспити мають відбуватися.

Всіх тих гімназійних екстерністів, що бажають здавати матуру в українській мові, а в кітності в українській і польській, приділяє Кураторія Льв. Шк. Окр. до нашої академічної гімназії без огляду на те, чи ці екстерністи здають матуру давнього класичного типу, чи гуманістичного.

І від часу заведення тих іспитів зголошується таких екстерністів до матури в академічній гімназії в кожнім із агаданих речинців до тридцять або й понад тридцять, а здає їх усього-на-сього яких 6-7-9, отже найбільше 25 проц. Всі інші перепадають.

Чомуж такий великий відсоток їх падає? Чому так мало їх адає?

Отже річ мається так: насамперед відпадає значне число екстерністів при передматуральнім іспиті з тих предметів, котрі мусяться здавати, щоби бути допущеним до самої матури, а котрих уже не питається при матурі, отже географію, природописні науки, логіку, психологію і т. інше. Ще більше число екстерністів перепадає при матуральнім письменим іспиті, бо недостатній вмір трьох задач уже пообавляє змоги ставати устним іспит. Вже не таке велике число XVII. істів падає при устнім іспиті, хоч і тут Церкх розмірно багато.

Тільки поїсся все те тому, що наші екстерністи але й підготовані праці до іспиту зрілості не я, яке з роного, фахового провду, лиш учать-люється в судаччи парад, чого і як треба вчирях Знесіння, здадаються на свої власні сили, за-ської архітектури або не мають скінченої гімна-доподібності ни II так, що вже раз або й двічі бойківські церкви зрілості саме тому, що не вмі-чить: вона скасаїд, приготувитися тай не було творять пресити їх передматуральним приго-чясно ця церкх відновлях відно, що вони і з тих верхів і і правдали тяжко, але сподіб що верхи вигляди не був відновленим, не був до-Чершій з тих

бре підібраних; так і бачиться, що конче потрібного екстерніст не опанував, а менше вартне й менше важке засвоїв собі та переробив. А скільки то мильних і неправдивих понять і осудів стрічаємо! Словом: брак розумного провду, розумного слова, виспнення, доброї поради. А про ське-таке вміння написати задачу вже й нема що говорити.

Щоби отже прийти з помічю нашим українським гімназійним екстерністам, щоби устерети їх перед марною витратою дорогого часу, молодечих літ і тяжко придбаного їх батьками гроша на кількокрратне складання висоних матуральних такс, постановило ще минулого шкільного року кількох наших львівських педагогів-учителів створити для українських гімназійних екстерністів матуральний пригтовний курс „Знання“. Одначе в минулому шкільному році задля опізнення його оповіщення (перша оповістка була у вересні, а дальші ще пізніше) зголосилося за мале число учасників такого курсу, тому він і не був переведений у діло. Зате в кінцем цього шкільного року задалегідь пригтовлено вже все, щоби такий матуральний курс для українських гімназійних екстерністів відбувся в найбільшчому шкільному році.

Тому звертаємо на це увагу наших екстерністів, поручаючи їм його у їх власному інтересі, бож певна річ, що українські вчителі краще подбають за українських екстерністів, ніж усіма іншми. А одиноким українським матуральним курсом для гімназійних екстерністів є курс „Знання“.

Пляни 6. цісареві Зити.

Югославія та інші сусідські держави залепоконі плянами 6. австрійської цісареві Зити, яка своїми заходами у Ватикані доведла до того, що заручини сина Зити, Оттона Габсбурга з донькою італійського короля Марією вже постановлені. Порозуміння між Каїрином, Ватиканом і 6. цісаревю буде офіційально оголошене шойно тоді, коли італійська дипломатія на це згодиться у зв'язку з приверненням габсбурської династії на Угорщині. Загалом думают, що Муссоліні, намагаючися поширити свої впливи на наддунайські держави й недопустити до „аніжусу“, приготує-це в сусідській Європі делькозиди зміни.

(не лише від Самбора, але навіть і від Перемишля) чи від сходу, задержується в Стрию і тут комбінує свою дальшу туру. Пять зацікавлених і кілька автобусових шляхів обляштують рішення. Добрі селі, ввічливість громадян і зацікавлення театрами, дають їм спроби далі — як вже не піддержки — то бодай існування. Ця обставина виходить також на культурну користь самим громадянам. Вони тим способом „театралізуються“. Тому не вважаючи на дуже часті переїзди професійних театрів, ціле Підкарпаття має багато своїх локальних, добрих, а подекуди навіть дуже добрих аматорських гуртків. А ці гуртки зні трохи не задрать „професіоналам“. Навіть витяють їх радо, як своїх учителів, як зразки театрального мистецтва і як носіїв нового репертуару. Бо і аматорам надокучила вже надто велика одноставність дотеперішніх вистав. Доказом цього може бути хоч би та обставина, що на вістку про останній приїзд театру ім. Тобілевича (про якого виступи в Стрию вже писали), а тепер про приїзд театру Стадника, адержан місцевий стрийський театр ім. Старицького свої вистави, щоби обляштити приїздом виконання їхнього завдання. бн.

ОСТАННІ ВІСТІ

АВТОМОБІЛЕВА КАТАСТРОФА БІЛЯ ЛЬВОВА.

В суботу 4. липня ц. р. в год. 9. вечором вертав автом з Борислава до Львова Лев Шуман, син нафтового промисловця. На 18 кілометрі перед Львовом нагло пукла опона і авто скотилося в рів та розбілося до придорожного дерева. Шофер згинув на місці, а раненого Льва Шумана перевезено до батьків.

МАРШ. ПІЛСУДСЬКИЙ В ПІКІЛІШКАХ.

Марш. Пілсудський виїхав у суботу 4. липня ц. р. до Пікілішок на Виленщині на відпочинок, де побуде кілька тижнів.

НАРАДИ В МІНІСТЕРСТВІ СКАРБУ.

В суботу 5. липня почалися наради голов скарбових палат і митних дирекцій, які зіхалися з цілою Польщі, щоби узгодити діяльність скарбових палат на терені цілої Польщі. Зізд відкрив мін. скарбу І. Пілсудський, опісля виголосив реферат віце-мін. скарбу Стажинський про господ. положення і завдання скарб. адміністрації. Заявив, що недомагання скарбової адміністрації вже розсліджено і тепер систематично усувається. В найближчій будучині виявляться її наслідки. Після того промовляли ще директори департаментів мін. скарбу Скульський, Міхальський і Фабієнкевич.

СТРАЙК АВТОБУСІВ ЗАКІНЧИВСЯ.

В суботу 4. липня ц. р. відбулося у Варшаві бурливе засідання союзу власників таксівок й автобусів, на якому після довгої дискусії рішення перервати страйк. Цю ухвалу переслано негайно телеграфічно провінціоальним відділам, щоб вже в неділю 5. липня ц. р. автобуси і таксівки виїхали на місто. Перед рішенням ліквідації страйку відбули представники союзу довшу розмову з президією Ради Міністрів, яка заявила, що полагоди́ть домагання союзу прихильно після ліквідації страйку. В неділю повідомити делегати союзу власників автобусів і таксівок президію Ради Міністрів про ліквідацію страйку і внесли меморіал, у якому вияснюють, що приступають до праці тому, що не хочуть нести відповідальності за відомі наслідки страйку. Домагаються, щоби скликано міжміністеріальну конференцію, яка перевела би зміни в законі дорожнього фонду.

ВІДСЛОНЕННЯ ПАМ'ЯТНИКА ВІЛЬСОНА В ПОЗНАНІ.

В суботу 4. липня ц. р. відслонено пам'ятник през. Зєднених Держав В. Вільсона в Познані, в гарнім парку названім теж іменем Вільсона. На свято приїхав президент Польщі І. Мосціцький, в товаристві вдови Вільсона, приїхав Габондамін. Залеського з жінкою, амб. Зєднених Держав Велса і польського амбасадора в Зєд. Державах Филиповича, та засіли на спеціальній трибуні. На свято прибуло багато делегатів з Польщі, делегати від американських консулів і кільканацять американських достойників.

Свято почалося промовою през. міста Познаня К. Ратайського. Опісля амб. Велса відчитав меморіал през. Гувера. Йому відповідав мін. Залеський іменем польського уряду. Опісля складали вірші у стилі пам'ятника. Перший вінець зложив през. І. Мосціцький, опісля амб. Велса, мін. Залеський від польського уряду і багато інших. З нагоди цього свята вислав през. І. Мосціцький привітну телеграму на руки през. Гувера, а мін. Залеський на руки Падеревського.

В п'ятницю 3. липня ц. р. уладили студенти Об'єднання і ендеки маніфестацію през. Мосціцькому, Вільсонові, Падеревському, Галлерові і Комбаутові. Зате палали ворожі оклики на

Повідомляємо отсим заінтересовані круги купців, промисловців і т. д., що з днем 1. липня 1931. — відкрили ми

Банковий Дім Г. А. Гріндлінгер — при вул. Леґіонів 21.

та полагоджуємо

всі ділання, що входять в обсяг банковости і банкових інтересів, а передовсім

Інкасо векслів на цілу Польщу

Зачетовання прийнятих до інкаса векслів. Кореспонденти по всіх кряях.

телефон 76-42.

Телегр. адреса „ФОНДБАНК“ ЛЬВІВ

адресу марш. Пілсудського. Уряд оголосить офіційний комунікат у справі цих маніфестацій.

СТІМСОН У ЕВРОПІ.

Державний секретар Зєднених Держав Стімсон приїхав до Європи на відпочинок. Стімсон їде італійським кораблем до Неаполію.

СПОРТ.

МИСТЕЦТВА А-КЛАСИ.

Ряшів. РЕСОВІЯ—УКРАЇНА 5:2 (4:1).

Україна знову прогавила добру нагоду зреабілітувати себе після останніх програних. Ворота для України здобув Кобзар, зате амбітні грачі Ресовії впакували своїм гостям аж 5 голів, хоч самі не сподівалися такої світлої перемоги. Після останніх змагань Україна займає 7 місце в табелі А-класи. На 10 змагань здобула 7 пунктів. Відношення воріт 21:27. Судіював п. Курвайль. Видців около 1.000.

Стрий. Погонь—П. Сокіл 5:0 (3:0).

Перемишль. Польонія—Погонь І. Б. 2:1 (0:0).

МИСТЕЦТВА Б-КЛАСИ.

Станиславів. Пролон—Станиславівці 3:3.

МІЖДЕРЖАВНІ ЗМАГАННЯ.

Рига: Польща—Лотва 5:0 (4:0).

МІЖМІСТОВІ ЗМАГАННЯ.

Варшава: Варшава—Лодзь 3:2 (2:2).

Познань. Познань—Краків 2:3 (0:0).

ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

Львів: Погонь—Гасмоней 5:0 (2:0).

Львів: Чорні—Олд-бої 2:1 (1:0).

Біржа.

Гроші.

Американський долар 9 01:50—9 02:00, канадський долар 8 92:00—8 93:00, чеська корона 0 26:33—0 26:55, австрійський шілінг 1 25:00—1 25:50, румун. лей 0 03:25—0 03:50, французький франк 0 34:80—0 35:00, швейцарський франк 1 71:90—1 72:10, фунт стерлінгів 43 40:00—43 60:00, радянський червінець 0 00—0 00, німецька марка 2 11:87—2 11:95.

Золото: 20 корон 37 00:00—37 20:00, 20 франків 35 80:00—35 8 00, 20 німецьких марок 00 00:00—00 00:00, 10 російських рублів 47 00:00—47 20:00.

Срібло: Австрійська корона 0 36:00—0 36:50, 5 австрійських корон 2 00:00—2 10:00, австрійський флорен 1 00:00—1 05:00, російський рубель 1 60:00—1 65:00, копійки за рублем 0 80:00—0 85:00.

НОВИНКИ

— Торжественне посвячення церкви оо. Студитів у Кривчицях-кольонії (за Личаківським двірцем) відбується у вівторок 7. п. м. (в день Різдва св. Івана Хрестителя). Чину посвячення довершить ексц. митр. Шептицький в год. 9. рано, після чого в год. 10. передпол. зачнеється архієрейська Служба Божа, яку відправити Преосв. о. д-р Іван Бучко. Львовяни! Прийдіть численно на це рідке свято!

— Духовенство вільне від плачення комунальних додатків до ґрунтового податку. Від 1925 р. вимірювали скарбові уряди священикам комунальні (повітові і громадські) додатки до ґрунтового податку від ерекціоальних ґрунтів, хотия душпастирі є вільні від плачення тих додатків на підставі § 83. карного закону з 11. серпня 1866 р. Від цього року скарбова влада не буде вимірювати душпастирям тих додатків. Заплачені комунальні додатки за минулі літа зверне скарбова влада лиш тим священикам, які внесуть в цій справі подання до скарбової палати у Львові, а саме: для львівського воевідства до скарбової палати І. у Львові, а для воевідства тернопільського і станиславівського до скарбової палати ІІ. у Львові. Подання вільні від стемпленої оплати і їх треба внести негайно.

— З Науково-технічної Комісії при НТШ. у Львові. Дня 1. липня ц. р. відбулося чергове засідання Науково-технічної Комісії при Наук. Тов. ім. Шевченка, на якому вибрано новий склад в такому складі: голова проф. д-р інж. Феценко Чопіський, містоголова: інж. Кандяк Іван, секретарі: інж. Пастернак Северин та інж.

Романенко Антін. В дальшому ході нарад рішення заложити при Музею НТШ. агрономічно-технічний відділ, який служитиме для поширення приміненого до наших обставин технічного знання. Підготовка для оснування такого відділу була розпочата вже давніше і тепер, маючи вже зібрані деякі матеріали а деякі обіцянки, зможе комісія в найближчому часі приступити до діла. Справа усталення необхідної технічної термінології вже частинно реалізується і зібрані матеріали будуть поміщені в Збірнику Науково-технічної Комісії.

— Президія окружного суду у Львові повідомляє, що на місяці липень і серпень ц. р. перенесено подавче бюро ІІ. з вул. Содової 7 до подавчого бюро І. при вул. Рутавського 13, наслідком чого від 5. липня до 30. серпня ц. р. подавче бюро І. окружного суду цивільні виділи у Львові будуть відбирати письма, подання і т. п. призначені для всіх цивільних виділів і відділів окружного суду в дотеперішніх годинах. Наслідком того зарядження замкнено з днем 4. липня ц. р. подавче бюро ІІ. на повищий час.

— Жертва господарської кризи. На залізничному шляху коло Кульпаркова під Львовом кинувся під потяг і згинув на місці Вл. Негребецький, шлясар зі Львова. Мал власну робітню, але не міг дати собі ради з грошовими клопотами.

— Б. посол застрілений. В селі Кухарах коло Плоцка згинув б. соймовий посол з партії „Визволення“ Антін Дадон, застрілений рідним братом. Причиною були маєткові непорозуміння.

— Трагічна забава на ставі. В Суховолі коло Львова доджувалося 3. п. м. на ставі чотирьох молодиків зі Львова. В часі забави один потрутив другого, наслідком чого перекинувся човен і всі чотири попадали в воду. Тільки один умів пливати і він притягнув одного товариша до берега. Два другі почали тонути. На їх крик баби, що прали біля, кинули їм на поміч дошку, завдяки якій один урятувався, а четвертий таки втопився. Був це Іван Савицький, літ 19, студент львівської політехніки.

— В справі залізничі до Заліщик. Представники румунського й польського уряду підписали у Варшаві умову в справі орухомлення давньої австрійської залізнично-дорожньої лінії Кутин-Снятин-Стефанівці-Залішки та відбудови мосту на Дністрі.

— Чимраз гірше. В місяці червні ц. р. зголошено в промисловому відділі у Варшаві ліквідацію 28 торговельних і 63 промислових фірм.

— Під замітом спроневерення арештовано у Варшаві Альойза Гричинського. У військовій касі нестало 50 тисяч зол.

— Жертва редуції. У Варшаві відобраз собі життя урядовець державної ради фізичного виховання Б. Яблонський, кинувшись з третього поверха.

— Замкнення фабрик. У Варшаві три великі фабрики жарівок „Філіпс“, „Тунгсрам“ і „Осрам“ виповіли працю всім урядовцям і робітникам себто біля 500 особам. Теж фабрика амонію в Киурові буде зліквідована від 15. вересня ц. р. Всім робітникам виповіджено працю від 1. вересня ц. р. Гуті срібла і олова в Стрибниці в Тарнавських горах зредукують всіх урядовців і робітників в найближчому часі.

— Пекельна машина в Римі. На залізничній дворець у Римі приїхав перед кількома днями вагон із Франції, завантажений матеріями! Коли отворили його митні урядовці, щоб означити митну оплату, побачили отворений портфель з чужою валютою. Один з урядників сів рукою і в тій хвилині настав страшний вибух. Портфель був сполучений з пекельною машиною. Цілий вагон рознесло, при чім один урядовець згинув на місці, а два інші померли в шпиталю. Італійська преса, обурена тим замехом, приписує його протифашистському терорі, якого осередком є Франція.

— Терористичні бомби. На залізничній станції Осек в Югославії у вагоні, що приїхав із заграниці, вибухнула бомба. Вечором того самого дня вибухнула бомба у заграничному вагоні на станції Огулін, а вночі скоїлася третій вибух бомби у вагоні, що приїхав із заграниці до Зігори. Кажуть, що це демонстрація емігрантів терористів, яких діяльність вивертає в останніх політичних процесях

— Муринська революція. З бельгійського Конго наспівали вісти, що там анбухнула муринська революція, звернена проти білих людей. Мурини ловлять білих і вбивають жорстоко. Кажуть, що причиною повстання є агітація чорношкірників, які добувають в культурній роботі європейців велику безпеку для себе.

— На перегонах мотоциклістів в Гутенбурзі шістьох амагунів потовклося тяжко а один згорів жинцем наслідком вибуху бензину.

— Жидівський погром. Група жидівських утікачів із Курдистану, що дісталися до Палестини, оповіла про страшенне переслідування жидів у цій країні. В місцевості Гамідах турки убили кільканадцять жидівських родин, всі жидівські домні ограбили і дві молоді жидівки забрали з собою.

— Важке для Вп. старшин резерви. Фірма Віттельс, Львів, вул. Рутівського 7, повідомляє, що улаштувала у власній управі, спільно з винахідною фабрикою кравецькою сядом, — заведення для мундуровання старшин П. В. та виконує на міру вибагливі старшинські вбрання з першорядних матеріалів бельгійських фабрик, беручи повну гарантію за якість, соціальне та точне виконання. Продаж 14 днів рішима фірма Віттельс, Львів, Рутівського 7, виконати старшинський мундур для редакції за ціну 200 — золотих.

Дописи.

ДОРА. (Іспит у збірних лекціях „Р. Ш.“). Дня 1. липня ц. р. відбувся в Дорі, пов. Надвірня, у збірних лекціях кінцевий іспит в присутності голови „Рідної Школи“ п. І. Кокорудза і батьків учеників та учениць. Іспит випав із всіх предметів науки дуже добре, особливо з гео-

графії, історії і письменства України: діти відповіли сміливо, певні і з розумінням річ. По іспиті і відспіванні молитви „Боже Великий“ голова „Рідної Школи“ похвалив молодь за її пильність і добре поведіння, заохотив до дальшої науки і доброго поведіння, подякував комітетові батьків за улаштування цих збірних лекцій, а учительці п. Стасюківній за совісну працю і повсім добрий успіх. При кінці усім ученикам і ученицям вручив нагороду пильності. Цей іспит зробив на всіх дуже гарне враження.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосою“ плати кооперативам дня 3. VII. 1931 р. масло експортне і десертне пріма — 302, літра моцка 22—24 сот, літра сметани 120 сот, копа верш 450 сот.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:
Понеділок, 6 липня, година 8— веч.
Реквіз: „Пане Міністр“, прем'єра. Перший виступ Зуди Пожогельської.
Вівторок, 7 липня, година 8— веч.
Реквіз: „Пане Міністр“.

Театр Річкордностей (в Нар. Домі):
Понеділок 6 липня, година 7-30 веч.
„Королева передмістя“, водевіль Крундовського.
Вівторок, 7 липня, година 7-30 вечором
„Королева передмістя“, водевіль Крундовського.

Малий Міський Театр:
Невчаний.

У салі кіна Кольосей відбудеться 9. липня ц. р. концерт відомого артиста співака Віктора Хенкіна. Білети можна вже купувати в кіні Комерс у ціні 1—6 злот.

Кіна.

ЯПОЛЬО: „Мадонна Дібарі“ (Поля Негрі, Гарі Лідтне, Емілі Янінгс, Райнольд Шінцель).

КАСІНО: „Помилка батька“ — звукова.

КОЛЬОСЕЙ: „Ночі в пустинях“ (Джон Гамберт), „Морак“ (Бастер Кітон).

ЛЕВ: „На заході без змін“ (Реквіз), „МАРСУСЕНЬКА: „Одна ніч... есентуально“ та „Демон руку“.

ОДЭІ: „Пат і Патахон у Лянапарку“, „НАЛС: „Маски“ (Стюарт Вебс, Марселя Албані).

ПАН: Звукова фільма „Ліцарі кохання“, „ПАСАЖ: „Візі індійки“ (Рекс Без), „Добрий“ (Боротаба Томсона з Ельмо Ліпкольдом).

ФАТІМОРГАН: Нечинне.

КІМЕРА: „Тайна поштової соринки“ та „Тимесіна“.

СІЛЕВ: З приводу реконструкції сіню нечинне.

„ІЛА: „Маски Ерніна Райнера“ та „Портонів просіна“ (Кен Мейнард).

Програма радіо.

Понеділок, 6 липня, 1931 р.
Короленець (217,1) 16:00 Класична музика. Липсь (229,3) 19:30 Легка музика. Братислава (227,8) 21:00 Популярний концерт. 22:15 Циганська музика. Лондон (226,3) 17:15 Танцювальна музика. Берлін (419) 16:00 Камеральна музика. Стокгольм (435,4) Розважальна музика. Прага (486,2) 19:00 Українські пісні. Париж (1724,1) 20:45 Концерт. Рим (441,2) 21:00 Легка музика.

Вівторок, 7 липня 1931 р.
Липсь (229,3) 12:05 Танцювальна музика. 19:30 Дієса на 2 фортепіано. Броцлян (325) 16:25 Популярний концерт. 20:00 Сичоний концерт. Берно (341,7) 13:05 Популярна музика. Лондон (356,3) 17:15 Танцювальна музика. Берлін (419) 17:30 Легкий концерт. Стокгольм (435,4) 19:00 Військова музика. Прага (486,2) 19:55 Сичоний концерт. Медіолан (500,8) 21:00 Концерт симфонічний. Вієнна (516,4) Веселий вечір. Мінхен (532,9) 20:15 Серенада. Ленінград (1000) 16:00 Концерт. Москва (720) 15:00 Концерт.

Львівське радіо.

Понеділок, 6 липня 1931 р.
Львів (380,7) 12:10 Концерт з плат. грам. Варшова (1411,8) 11:40 Перегляд преси. 12:10 Музика з плат. грам. 15:00 Легка музика. 20:30 Концерт з Доїни Швайц. 22:30 Фортеп. музика. 23:30—24:00 Легка музика.

Вівторок, 7 липня 1931 р.
Львів (380,7) 12:10 Концерт з грам. плат. Вильно (368,1) Балетова музика. Варшова (1411,8) 11:40 Перегляд преси. 12:10 Музика з грам. плат. 16:00 Музика з грам. плат. 17:35 Відгук. 18:00 Концерт. 20:15 Оперона музика. 22:30—24:00 Танцювальна музика.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Новий Український Театр дир. П. Карабінєвича.

ДУКЛЯ:
8/VII „Воскресення“.
7/VII „Маруса Богуславка“.

ІВОНІЧ:
8/VII „Ой не ходи Грицю“.
9/VII „Вій“.
10/VII „Наташка Подтавка“.

ЕДЛІЧІ:
11/VII „Вій“.
12/VII „Воскресення“.
13/VII „Ой не ходи Грицю“.

КРОСНО:
14/VII „Маруса Богуславка“.
15/VII „Вій“.

Лисаба Театру 25 осіб при своїй музиці і власних декораціях.

Театр в своїм турне заїмає до Кри-

ниці, Шанинці і Кракова. 2316

Повідомляється, що Поминальне Богослуження за душу б. п. Проф. Івана Левинського в 11-літні роковини смерті відбудеться в вівторок, дня 7-го липня 1931 року, в годині 12-й в подвір'ї, в Архикатедральній церкві св. Юра, на яке Левинський Громадство запрошує Рада Агрономічно-технічного Товариства „Праця“ ім. Івана Левинського у Львові. Львів, дня 1. липня 1931 р. 17 2-2

Подяка. З приводу нашого процесу широко дякуємо Вп. П. Мепенасові Д-рові Старосольському за заходи в справі нашого звільнення зі сідної в'язниці, як також за безкорисну й успішну оборону в часі розпрати Дякуємо Вп. Пани Трачєній за моральну і матеріальну підмогу в часі нашого побуту у „Бригадах“, а Вп. Панам Д-рові Рибаків Я. п. В. Зубрицькому за потішення наших родич. Зокрема дякуємо всім Вп. Панам Оборонним за оборону в часі процесу. — Семен Посіко і Василь Яріш.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ГОДИННИКИ, світової слави, прецизійні, Omega, Zenith, Longines, — модну ВІЖУТЕРІЮ, прегарне СРІБЛО поручає дешево і на догодних умовах Домбровські і Розважєвські — Львів, Академічна 2. 1447 20-7

ШЕНКЛІВНА. Пенарська 44 Курс до практичного учительського іспиту від 16. липня ц. р. Понад 1500 апробованих. 2234 11—14

ГОДИННИКИ тільки найкращих фабрик, прецизійні, продає за готівку і на рати від десятих діт в найкращій сторони знала фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пд. Марійська ч. 5. 1538

ЛІКАР РЕНТГЕНОЛОГ з осідком у Коломиї, може перенести 2 апарати рентгенівські, 2 кресляні дивани та все лікарське знаряддя як також і апарати потрібні на канцелярію і есент. на мешкання — по умові з п. С. Цінаковською, вдовою по б. п. Д-р І. Ціпановським у Коломиї. 12 2-3

ПОШУКУЮ склепової до 30 аїт, курс коопер. — добре володіти польською мовою, казів 100 аї. дол. — Умови за порозумінням. Зголошення до 15. VII. 1931. Персенківка 207 мешкання 4. 14 2-2

УКРАЇНСКА ШВАЙЦАРІЯ! У Гребенів у віділах „Троїда“ у „Русалка“ є до винайму кімнати, соняшні, серед ліса, ріка біля хати! Також можна придбати корисно буд. парцелі, готові влізати в городяни — інформація дає: Русалка, Гребенів. 19

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ЛІКАР
Д-р Володимир Білозор
у місяці липні і серпні
23 ординує у ДОРІ. 1-3

ДЕНТИСТ ЯКІВ НАСС
Львів, вул. Сикстуська ч. 17. II. п.
Тел. 65—73.

Приймає від 9—13 і 15—18, в неділі і свята за попереднім замовленням.

Виконує всі праці, що входять в обсяг сучасної стоматології.

2362 5-5

НОВІСТЬ! Чи маєте ви підняти меблі? (передусім зі шкіри.) Просимо зателефонувати зараз 49—71 „РЕДАНТ“, Зімоворівка 10, де заграганим способом, відновлять їх і доводять до 2355 2-2

Подяка.

Судилося і нам пережити важку спробу страждань, бо в дні 25. червня ц. р. по Волі Всевишнього відійшов від нас навик наш ніколи невідлучаний муж і батько. А відійшов так несподівано, що під татарем невимовно важкого болю і горя остали ми безпомічні, прибиті, безрадні. Та у найтяжчий хвилини, коли ми вперше відчували цілу ганьбу печалі самотності та осиротіння, поспішили нам з допомогою та розрадою, аніж і прихилі Похійного, покріпили нас словами широго співчуття та помогли перенести хвилину розстання. За всі оті справжні добродіяння нехай нам буде візньо на отсьому місці висказати сердечну подяку. Перш за все дякуємо Вп. Д-рові А. Козакевичеві за спробу рятунку Похійного, за перші слова розради і підтримки для нас, Вп. Панству Породам і Білозорам, Вп. пани Козакевичеві і Левинській ресентів у Підгайцях, що на вістку про наше нещастя поспішили зі словами розради та замірили нас опечаленням, дякуємо Вп. проф. А. Кобузові і дир. М. Пашкевичеві за поміч у стараннях про похорон Похійного, Вп. Д-рові З. Левинському за прощальні слова від знайомих товаришів, Вп. дир. Пашкевичеві за прощальну бесіду від громадянства, п. І. Рибчуків за теплі слова призначення для Похійного, за його громадянську працю в Городенці, дякуємо Вч. парохіальному коломиїському духовенству як також Вч. оо. Станецькому, Сінгалевичеві, Цибикові з Нагірної, Погорельському зі Станиславова, о. сов. Комарницькому з Городенки та о. криломаніюві Вуйцикові в Коломиї за ласкаву участь у похоронному обряді, Вп. Панам: Д-рові Воємді, дир. Ом. Терацькову, Д-рові Олесницькому та Вп. Панству Чайковським зі Станиславова як також делегати громадянства в Городенці за їх приїзд на похоронах Похійного, а далі дякуємо всім тим, що висловили нам своє співчуття чи устно чи писемно, та дякуємо всім громадянам Коломиї, що так дуже численно прибуло віддати останню прислугу Похійному, виявляючи тим самим як ганьбою цінно Похійного і як дуже відчуждо його втрату. Коломиї, 3. липня 1931 р. Стефанія Ціпановська, дружина, Іванна і Марта, доньки.

КОНКУРС.

Кураторія фундації ім. Фоліса в Сант-Лові оголошує отрим конкурс на віддання в адміністрацію фільмарку в Законопр. (почта Ожидів) а днів 1-го вересня 1931 р.

Петенти зовільні надсилати свої оферти до дня 1-го серпня 1931 р. на руки Впр. о. Криз. Василь Томовича (площа Юра, ч. 5.)

Після 10-го серпня ц. р. повідомляється оферентів про погодження їх оферт.

Кураторія фундації.

Львів, дня 2-го липня 1931 р. 16 2-2

КОНКУРС.

Музичне Т-во ім. М. Лисенка, Філія Дрогобич, розписує конкурс на Управителів місцевого Музичного Інституту, який есенціальний міг би бути учителем фортепіано, а крім цього на учителя (ку) фортепіано.

Подання вносити до філіального відділу найдаліше до 31. липня ц. р. на руки голови адм. Д-ра Пандавського.

Виділ. 1-5

ПОДЯКА.

В нещасті яке в волі Божої нас настигло забираючи нам Дорогу Дружбу, Маму та Бабуню б. п. Азеля Віленського, пошукаємо до обов'язку алохити ширшу подяку Всім Духовенству, священикам і всім громадянам, які поспішили віддати останню прислугу нашій, вельбутній Похійниці.

Позовичена, 1. липня 1931 р.

Муж, діти і внуки.

Пересторога.

З приводу звільнення п. Макса Емля Жигмонта Шпіндлі і Жигмонта Вайца просимо нашу П. Т. Клієнтелю знати названим не давати ніякого покріття а також і замовлення на рахунок нашої фірми, комунікуємося і тих висказати лише безпосередньо з нами.

Посвідки відбору виставлені в імені нашої фірми знати названим є неважкі. З поважанням

„РЕВЕДЕ“

Фабричні склади дикт і форпіра Львів - Замарстинів, Заминена 12

II. Рік видання. Фаховий журнал „Кіно“ ч. 13. і 14. вже в розпродажі. Ціна цього подвійного числа 75 сот. Просимо ждати „Кіно“ по всіх куплених заповідних і літниськах. „КІНО“ ЛЬВІВ, вул. БЛЯХАРСЬКА 8/1.

Найдешевші книжки!

МИКОЛА МАТІВ-МЕЛЬНИК

КРІЗЬ ДИМ І ЗГАР

Ціна 50 сот., з поштовою перес. 70 сот. ВОЛОДИМИР ОСТРОВСЬКИЙ.

СМІХ ЗЕМЛІ

Ціна 1:50 зол., з почт. перес. 2:10 зол. ЕВГЕН ЧИКАЛЕНКО

Спогади I. II. і III. часть

Ціна 8— золотих — без пересилки АЛЬФОНС ДОДЕ

МАЦІЦЬКИЙ

Переклад із французької мови М. Рудницького. — Ціна 3— зол. з почт. пересилкою 4— зол.

Можна дістати в Адм. „Діло“

Львів, Ринок 10. II. п.

1-1 1-1 або в книгарнях. 1-1 1-1